WELT 3: WERKSTATT-MOND · MISSION 3.6 · BOSS

Ein Thema in fünf Medien

Morgen startet die Projektwoche, Sie haben 90 Minuten: ein Thema als Text, Grafik, Audio, interaktives Quiz und Rollenspiel – und irgendwo steckt ein KI-Fehler.

Zur Mission

DAUER 90 Min. KOSTEN Gratis mit Konto WERKZEUGE Claude (Web), Google Gemini, NotebookLM, ChatGPT, Papier und Stift

DATENAMPEL Grün – unbedenklich

Das Wichtigste

- Ein Lernziel, fünf Medien, jedes mit eigenem Zweck – erst der Medienplan, dann die Produktion.
- Text erklärt, Grafik zeigt, Audio erreicht, Quiz diagnostiziert, Rollenspiel übt das Handeln.
- Bluff-Zone Alltagsthemen: Versicherungen, Steuern, Zuständigkeiten an der Originalquelle prüfen.
- Summen und Prozente selbst nachrechnen; Text, Tabelle, Diagramm und Audio müssen übereinstimmen.
- Mermaid-Code im Mermaid Live Editor einfügen = Diagramm ohne Installation.
- Interaktives Quiz mit Claude Artifacts oder Gemini Canvas – ohne Namen, ohne Datenspeicherung.
- Jedes Medium mit analoger Ausweichform; Alt-Text und Textfassung des Audios für Barrierefreiheit.
- Ehrlich bleiben: Eigene Videos sind gratis kaum zu erzeugen (Gemini Notebook: nur kurze Video-Übersichten) – und selten nötig.

Ihr Produkt

Ein **Lernpaket in fünf Medien** zu einem Thema Ihres Fachs: Lesetext auf zwei Niveaus, Grafik, Audio-Skript, interaktives Quiz und Mini-Rollenspiel – mit Medienplan, analoger Ausweichform und geprüften Fakten.

Abnahme: Alle fünf Medien prüfen dasselbe Lernziel, jedes Medium hat eine analoge Ausweichform, jede Fachaussage und jede Zahl ist geprüft, und weder Ihre Endkontrolle noch das zweite Modell finden noch einen Fehler (idealerweise liest vor dem Einsatz eine Kollegin gegen).

So gehen Sie vor

1. Lagebesprechung: der Medienplan (10 Min.)
2. Medium 1: Lesetext auf zwei Niveaus (15 Min.)
3. Medium 2: Grafik auf einen Blick (15 Min.)
4. Medium 3: Audio für die Ohren (15 Min.)
5. Medium 4: Das interaktive Quiz (15 Min.)
6. Medium 5: Handeln im Rollenspiel (10 Min.)
7. Endkontrolle: Fehlerjagd und Barrieren (10 Min.)

Start-Prompt

Du bist Didaktikerin an einer Schweizer Berufsfachschule und planst mit mir unter Zeitdruck ein Lernpaket.
Thema: [THEMA, z. B. Mein erstes Budget], Fach: [IHR FACH, z. B. ABU], [LEHRJAHR, z. B. 1. Lehrjahr].
Lernziel: [LERNZIEL, z. B. «Die Lernenden erstellen ein realistisches Monatsbudget mit ihrem Lehrlingslohn und begründen zwei Sparentscheide»]
Rahmen: Projektwoche, 3 Lektionen; alles muss auch ohne WLAN auf Papier funktionieren; zwei Lernende mit wenig Deutsch; ein Lernender mit Hörbeeinträchtigung.
Erstelle einen Medienplan als Tabelle für genau fünf Medien (Lesetext auf zwei Niveaus, Grafik, Audio, interaktives Quiz, Rollenspiel):
Medium | Zweck für das Lernziel | Zeit im Unterricht | analoge Ausweichform | Barrierefreiheit.
Begründe in zwei Sätzen, warum ein Video in diesem Rahmen verzichtbar ist oder nicht.
Schweizer Rechtschreibung (immer «ss», kein Eszett).

Qualitätscheck

- Alle fünf Medien sind demselben Lernziel zugeordnet (Medienplan liegt vor).
- Jede Aussage zu Gesetzen, Versicherungen oder Zuständigkeiten ist an einer Originalquelle geprüft (für Bundesrecht: fedlex.admin.ch).
- Alle Zahlen sind selbst nachgerechnet; Text, Tabelle, Diagramm und Audio stimmen überein.
- Jedes Medium hat eine analoge Ausweichform; Grafik mit Alt-Text, Audio mit Textfassung.
- Nur fiktive Personen und Beträge; das interaktive Quiz fragt keine Namen ab und speichert nichts.
- Der Videowunsch ist ehrlich beantwortet – mit Begründung statt mit einem halbfertigen Video.

Hängen Sie fest? Frag die KI

Ich bin Lehrperson an einer Schweizer Berufsfachschule. Warum lernen Menschen mit Text und Bild zusammen oft besser als mit Text allein – und wann überfordern zu viele Medien? Erkläre es mit Beispielen und nenne Suchbegriffe (z. B. Multimedia-Lernen, Cognitive Load), mit denen ich verlässlich weiterlese.

Klappt nicht? Alles geht auch ohne Konto-Vielfalt: Texte, Quiz und Rollenspiel mit jeder Gratis-KI, die Grafik als Tabelle oder im Mermaid Live Editor im Browser, das Audio als Skript, das Lernende selbst mit dem Handy aufnehmen. Statt Claude Artifacts funktioniert Gemini Canvas (und umgekehrt).

Stand 19.11.2026 · CC BY 4.0 Alpasana GmbH · Werkzeuge ändern sich – prüfen Sie selbst.